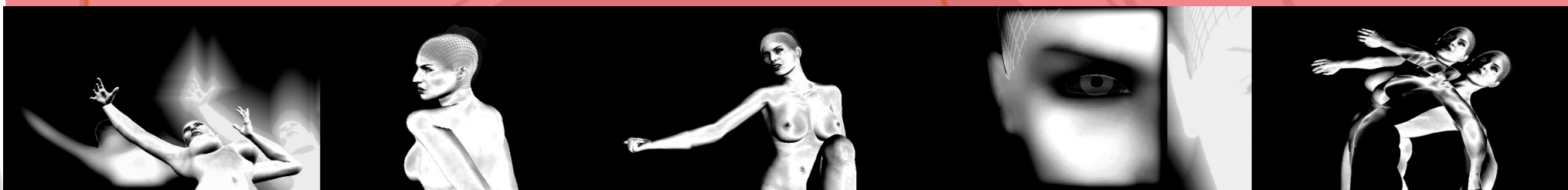


MIDI RENCONTRE du Labo NT2

Karoline Georges

karolinegeorges.com

PRÉSENCE HYPERMÉDIATIQUE D'UN PERSONNAGE POSTHUMAIN. STYLISTIQUE DU PROCESSUS



Karoline Georges présentera le contexte de création et le pipeline de production de son projet *Programme d'entraînement à l'usage d'une conscience hygiénique*, un vidéopoème alliant texte, animation 3D, synthèse vocale et création sonore.

Par le biais d'une recherche multidisciplinaire, Karoline Georges explore différents processus et concepts de sublimation. Elle a publié, entre autres, *La Mue de l'hermaphrodite* (Leméac, 2001 / Éditions Ère, 2008) et *Ataraxie* (Éditions de l'Effet pourpre, 2004). Ses travaux récents, des œuvres participatives en ligne, vidéopoèmes et courts métrages d'animation, dont *Objets de sublimation* (2010), *Fantasme postpornographique* (2009) et *Programme d'entraînement à l'usage d'une conscience hygiénique* (2009), intègrent la modélisation 3D et l'image de synthèse. Elle siège depuis 2006 à la Commission consultative en littérature du Conseil des arts et des lettres du Québec, où elle défend le dossier relié à la littérature hypermédiatique.

Mardi 30 novembre 2010, de midi trente à 13 h

UQAM, Pavillon Maisonneuve, B-2300 (405, boul. De Maisonneuve Est)

Entrée libre

Informations :

(514) 987-0425

<http://www.nt2.uqam.ca>