

MIDI RENCONTRE

du Laboratoire NT2

Ipsae

<http://ipsae.org>

ANNE-CLAIRE CAUHAPÉ et GRÉGOR Y FABRE

« Ipsae » est un projet de performance évoquant la rencontre entre le corps, l'image et le son. La tonalité sur laquelle tous trois s'envisagent, la texture de leurs frôlements et la matière de leur dialogue. Au fil de la rencontre, une identité singulière se tisse dans le réseau de relation entre les entités : les unes par rapport aux autres, les unes dans les autres, les unes sans les autres. Le jeu est celui de la révélation, du dévoilement. L'éclat des frictions entre les territoires artistiques met en lumière la qualité perméable des points de tension de leurs frontières. Le parti pris de cette performance pluridisciplinaire est de chercher une voie de dialogue où la matière et son potentiel sensible priment sur la forme et sa structure effective. L'improvisation est ainsi le vecteur privilégié de l'interaction entre les matières et leur devenir commun. Usant différentes techniques telles que le mapping, la capture de mouvement ou le traitement sonore en temps réel, « Ipsae » propose un dispositif interactif où outils technologiques et expériences sensibles partagent une aire de jeu et de création.

Anne-Claire Cauhapé et Grégory Fabre proposeront un échange avec le public sur le processus de production d'Ipsae.

Mardi 27 mars à 12h30

UQAM, Pavillon Maisonneuve, B-2300

405, boul. de Maisonneuve Est

Entrée libre

figura

CENTRE DE RECHERCHE SUR
LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

nt2

LE LABORATOIRE DE RECHERCHES
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

Informations :
(514) 987-0425
<http://nt2.uqam.ca>