

# JOURNÉE D'ÉTUDE FIGURA

Organisée par Alexis Lussier

## Le regard et la proie

Mardi 10 mars 2015

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

UQÀM

figura  
CENTRE DE RECHERCHES SUR  
LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

iii

nt2  
LE LABORATOIRE DE RECHERCHES  
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

ERIC LINT  
ÉQUIPE DE RECHERCHES SUR L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN

Gratuit et ouvert au public  
Pour toute information:

Bronja Hildgen,  
coordonnatrice de Figura

figura@uqam.ca  
<http://figura.uqam.ca/>  
514 987 3000 poste 2153

Gratuit et ouvert au public

Salle A-2680  
Pavillon Hubert-Aquin  
405, rue Sainte-Catherine Est  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

**PANEL 1 - 9H45**

---

**ALEXIS LUSSIER**  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«La proie fait image: Bataille et  
le secret de Manet»

**VÉRONIQUE CNOCKAERT**  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«Chasser mon désir»

**ANTONIO DOMINGUEZ LEIVA**  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«Quelques jalons du pouvoir  
cynégétique à l'écran»

**MARIE-ÈVE RICHARD**  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«De la circularité du regard à la  
sauvagerie du désir : le mythe de  
Diane et Actéon comme métaphore de  
la poésie chez Annie Le Brun»

---

**DÎNER - 12H30**

**PANEL 2 - 14H30**

---

**ANNE ÉLAINE CLICHE**  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«L'ombre de la proie. Du trou et de  
ce qu'il suscite»

**MATHIEU MORIN**  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«Joyeux animaux de la misère de  
Pierre Guyotat : Traqués entre corps  
imaginaire et jouissance du verbe»

**MARTIN HERVÉ**  
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)  
«Claude Louis-Combet: le malaise  
des reflets »

**HERVÉ CASTANET**  
(PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS)  
«Le bain de Diane»

---

**FIN DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES - 16H30**