

JOURNÉE D'ÉTUDE FIGURA

Organisée par Alexis Lussier

Le regard et la proie

Mardi 10 mars 2015

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

UQÀM

figura
CENTRE DE RECHERCHES SUR
LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

iii

nt2
LE LABORATOIRE DE RECHERCHES
SUR LES ŒUVRES HYPERMÉDIATIQUES

ERIC LINT
ÉQUIPE DE RECHERCHES SUR L'IMAGINAIRE CONTEMPORAIN

Gratuit et ouvert au public
Pour toute information:

Bronja Hildgen,
coordonnatrice de Figura

figura@uqam.ca
<http://figura.uqam.ca/>
514 987 3000 poste 2153

Gratuit et ouvert au public

Salle A-2680
Pavillon Hubert-Aquin
405, rue Sainte-Catherine Est
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

PANEL 1 - 9H45

ALEXIS LUSSIER
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
«La proie fait image: Bataille et
le secret de Manet»

VÉRONIQUE CNOCKAERT
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
«Chasser mon désir»

ANTONIO DOMINGUEZ LEIVA
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
«Quelques jalons du pouvoir
cynégétique à l'écran»

MARIE-ÈVE RICHARD
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
«De la circularité du regard à la
sauvagerie du désir : le mythe de
Diane et Actéon comme métaphore de
la poésie chez Annie Le Brun»

DÎNER - 12H30

PANEL 2 - 14H30

ANNE ÉLAINE CLICHE
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
«L'ombre de la proie. Du trou et de
ce qu'il suscite»

MATHIEU MORIN
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
«Joyeux animaux de la misère de
Pierre Guyotat : Traqués entre corps
imaginaire et jouissance du verbe»

MARTIN HERVÉ
(UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL)
«Claude Louis-Combet: le malaise
des reflets »

HERVÉ CASTANET
(PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS)
«Le bain de Diane»

FIN DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES - 16H30