Suburbia. L'Amérique des banlieues

La banlieue est partout. Au cinéma, à la télé, en littérature, elle est une figure prédominante de l'imaginaire et reste pourtant relativement pauvre, toujours réduite aux mêmes clichés. Ce collectif souhaite offrir une prise nouvelle sur un sujet amplement traité dans le monde anglo-saxon, mais encore très peu étudié dans une perspective québécoise. En se penchant sur les représentations (littéraires, visuelles, discursives) de la banlieue nord-américaine depuis 1945, les textes réunis ici permettent d'apprécier les enjeux esthétiques et sociopolitiques contemporains qu'elle cristallise, en plus d'articuler une réflexion inédite sur la spécificité de l'espace banlieusard québécois.

Avec des textes de Simon Brousseau, Laurence Côté-Fournier, Carole David, Sylvain David, Michael Delisle, Antonio Dominguez Leiva, Bertrand Gervais, Alice van der Klei, Jonathan Lachance, Daniel Laforest, Fannie Loiselle, Sophie Marcotte, Carmen Mata Barreiro, William S. Messier, Michel Nareau, Marie Parent et Gabriel Tremblay-Gaudette.

Collection « Figura », n° 39

www.figura.uqam.ca
20 $C - 15 €
978-2-923907-38-3

figura
CENTRE DE RECHERCHE SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

9 782923 907383

figura

Bertrand Gervais, Alice van der Klei et Marie Parent

Suburbia. L'Amérique des banlieues

39

collection figura

Suburbia. L'Amérique des banlieues

Sous la direction de Bertrand Gervais, Alice van der Klei et Marie Parent

UQÀM
Université du Québec à Montréal