

15 OCT. 10

9H30

LA VILLE AUX FRONTIÈRES  
DU TEXTE / CITY AT  
THE EDGE OF WRITING

PRÉSIDENTE DE SÉANCE / SESSION CHAIR  
**SYLVIE GILBERT**  
[ARTEXTE]

—  
**PAUL ARDENNE**  
MOTS OFFENSIFS.  
[UNIVERSITÉ DE PICARDIE, FRANCE]

**ELLA CHMIELEWSKA**  
CONCRETE POETICS OR,  
ON THE RADICAL POTENTIALS  
OF LITERARY FORMS  
"COUGHED-UP BY THE CITY."  
[UNIVERSITY OF EDINBURGH, UNITED KINGDOM]

**BARBARA COLE**  
READING IN PUBLIC  
[OTHER SIGHTS FOR ARTIST'S PROJECTS ASSOCIATION,  
BRITISH COLUMBIA]

— PAUSE —

**JOHN K. GRANDE**  
HOW PUBLIC IS PUBLIC?  
[INDEPENDENT ART CRITIC, QUÉBEC]

**JONATHAN LAMY**  
LES PANNEAUX-RÉCLAME AMÉRINDIENS  
ET DISSIDENTS D'EDGAR HEAP OF BIRDS.  
[UQÀM, QUÉBEC]

12H30  
LUNCH

14H

ANCRAGES SUBJECTIFS /  
SUBJECTIVE ANCHORS

PRÉSIDENTE DE SÉANCE / SESSION CHAIR  
**MARIE FRASER**  
[MACM]

—  
**SUZANNE PAQUET**  
L'ART URBAIN ET SES TEXTES,  
PROCÉDÉS, USAGES ET RÉCEPTION.  
[UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, QUÉBEC]

**CHRISTIAN RUBY**  
FICTION ET SUBJECTIVATION  
DANS L'ESPACE PUBLIC.  
[PHILOSOPHE, FRANCE]

— PAUSE —

**ROSE-MARIE E. GOULET**  
DES « LETTRES » DANS LA VILLE...  
[ARTISTE, QUÉBEC]

**DIDIER VERGNAUD**  
L'AFFICHE DE POÉSIE : UN ART DE JONCTION.  
[ÉDITIONS LE BLEU DU CIEL, FRANCE]

16H30

POURQUOI ÉCRIRE  
DANS L'ESPACE? /  
WHY WRITE IN SPACE?

ANIMATEUR / HOST  
**MARC ANDRÉ BROUILLETTE**  
[UNIVERSITÉ CONCORDIA, QUÉBEC]

PARTICIPANTS / SPEAKERS  
**GILBERT BOYER, MICHEL GOULET  
ET LISETTE LEMIEUX**  
[ARTISTES, QUÉBEC]

18H

LANCEMENT DU SITE / SITE LAUNCH  
[PLEPUC.ORG](http://PLEPUC.ORG)

16 OCT. 10

9H30

TEXTES ET DÉAMBU-  
LATIONS / WRITING  
AND WANDERING

PRÉSIDENT DE SÉANCE / SESSION CHAIR  
**NICOLAS MAVRIKAKIS**  
[COLLÈGE JEAN-DE-BRÉBEUF ET HEBDO VOIR]

—  
**SIMON HAREL**  
MOBILITÉ ENTRAVÉE, MOBILITÉ  
RACONTÉE : LA PLACE ÉMILIE-GAMELIN  
ET SES FABULATEURS.  
[UQÀM, QUÉBEC]

**JULIA HAINS**  
POUR UNE GÉOCRITIQUE APPLIQUÉE :  
QUÉBEC, UNE VILLE-LIVRE.  
[UNIVERSITÉ LAVAL, QUÉBEC]

**JOSÉE LAPLACE ET ROBERTO ZANCAN**  
LA VILLE DES MOTS TEMPÉRÉS,  
SOUTERRAIN ET LITTÉRATURE À MONTRÉAL.  
[UQÀM, QUÉBEC]

— PAUSE —

**LISE LAMARCHE**  
PROMENADES DANS UNE ANCIENNE  
MÉTROPOLE AVEC QUELQUES PAS DE CÔTÉ.  
[UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, QUÉBEC]

**JULIE FAUBERT**  
RELECTURES. DES MOTS  
DANS LE CORPS DE LA VILLE.  
[ARTISTE ET UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, QUÉBEC]

12H30  
LUNCH

14H

MOTS ET ESPACES :  
FACTEURS DE LIAISON /  
CONNECTING WORDS  
WITH SPACES

PRÉSIDENTE DE SÉANCE / SESSION CHAIR  
**CAROLINE ANDRIEUX**  
[FONDERIE DARLING]

—  
**LOUISE DÉRY**  
LECTURE DE L'EN-COMMUN.  
[GALERIE DE L'UQÀM, QUÉBEC]

**KEN LUM**  
TO SAY OR NOT TO SAY:  
SOME THOUGHTS ON THE RELATIONSHIP  
BETWEEN ART AND THE REAL.  
[ARTIST, BRITISH COLUMBIA]

**JEAN DUBOIS**  
ENTRE VISIBILITÉ ET LISIBILITÉ,  
QUELQUES INSTALLATIONS (CON)TEXTUELLES.  
[UQÀM, QUÉBEC]

— PAUSE —

**CATHERINE CHOMARAT-RUIZ**  
INSCRIPTIONS SINGULIÈRES  
ET « LIEUX COMMUNS ».  
POUR UNE POÉTIQUE URBAINE ?  
[ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DU PAYSAGE  
DE VERSAILLES, FRANCE]

**SHERRY SIMON**  
AFFICHER LA LANGUE DANS L'ART PUBLIC.  
[UNIVERSITÉ CONCORDIA, QUÉBEC]

**LITTÉRATURES ET ESPACES PUBLICS**  
ORGANISÉ PAR MARC ANDRÉ BROUILLETTE  
[UNIVERSITÉ CONCORDIA, QUÉBEC]

**LITERATURES AND PUBLIC SPACES**  
ORGANIZED BY MARC ANDRÉ BROUILLETTE  
[CONCORDIA UNIVERSITY, QUÉBEC]