



# TOPOGRAPHIES ROMANESQUES

**COLLOQUE INTERNATIONAL FIGURA  
ORGANISÉ PAR AUDREY CAMUS ET RACHEL BOUVET  
À L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL**

**figura**  
CENTRE DE RECHERCHE  
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

**UQÀM**  
Faculté des arts  
Université du Québec à Montréal

**UQÀM**  
Département d'études littéraires

**DU 4 AU 6 DÉCEMBRE** *2008*  
À L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

## JEUDI 4 DÉCEMBRE

### SALLE DES BOISERIES J-2805

Pavillon Judith-Jasmin, 1495, Rue Saint-Denis

- 17H30 > Accueil des participants
- 18H00 > Mots de bienvenue et conférence de Pierre Senges, écrivain,  
« Alice et les effets de réel »
- 19H00 > Cocktail

## VENREDI 5 DÉCEMBRE

### SALLE D-R200

Pavillon Athanase-David, 1430 Rue Saint-Denis

- 9h00 > Café
- 9h15 > Mot de bienvenue et introduction

*Présidence de séance : Jean-François Hamel, Université du Québec à Montréal*

### - ARPENTER

- 9h30 > Yves Baudelle, Université de Lille III  
« Noms de pays ou pays des noms? :  
topographie et référence dans les genres narratifs »
- 10h00 > Audrey Camus, Université McGill,  
« Espèces d'espaces : vers une typologie des espaces fictionnels »
- 10h30 > Pause

### - PARCOURIR

- 11h00 > Benoît Doyon-Gosselin, Université Laval  
« Pour une herméneutique des espaces fictionnels »
- 11h30 > Rachel Bouvet, Université du Québec à Montréal  
« Topographeur : un acte essentiel pour la compréhension de l'espace romanesque »

*Présidence de séance : André Carpentier, Université du Québec à Montréal*

### - FAÇONNER I

- 14h00 > Marie-Hélène Boblet-Viart, Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III  
« Neutralité topographique et virtualité romanesque :  
la poétique fabuleuse d'André Dhôtel »
- 14h30 > Élisabeth Nardout-Lafarge, Université de Montréal  
« Hauteurs de Richard Millet »
- 15h00 > Pause

### - FAÇONNER II

- 15h30 > Claude Murcia, Université Diderot - Paris VII  
« Les romans de Juan Benet : un exemple de géopoésie »
- 16h00 > Yves Clavaron, Université Jean Monnet Saint-Étienne  
« Topographie d'une Afrique sans nom, ou les apories du chronotope impérial  
dans *Waiting for the Barbarians* de J.M. Coetzee »
- 17h00 > Flânerie dans les ruelles montréalaises en compagnie d'André Carpentier

## SAMEDI 6 DÉCEMBRE

### SALLE D-R200

Pavillon Athanase-David, 1430 Rue Saint-Denis

- 8h45 > Café

*Présidence de séance : Véronique Cnockaert, Université du Québec à Montréal*

### - ÉMERGENCES

- 9h00 > Lucia Manéa, Université Blaise Pascal, Clermont - Ferrand II  
« Configurations de l'espace renaissant dans le roman historique :  
les cas de *L'Œuvre au Noir* et de *Rouge Brésil* »
- 9h30 > Lucie Desjardins, Université du Québec à Montréal  
« Topographie romanesque et anthropologie au XVIIe siècle »
- 10h00 > Céline Schmitt, Université Le Mirail - Toulouse II  
« Le regard en marche, la promenade rousseauiste  
ou le passage de la topographie à la scénographie »
- 10h30 > Pause

### - ANCRAGES

- 11h00 > Jean-François Richer, Université de Calgary  
« *Au loin, parfois, un chien hurlait* :  
notes pour une sono-topographie du texte romanesque »
- 11h30 > Nathalie Solomon, Université de Perpignan  
« Le rôle structurant de l'espace chez Balzac :  
circulation, opposition, dissémination »
- 12h00 > Isabelle Daunais, Université McGill  
« L'étendue romanesque »

*Présidence de séance : Bertrand Gervais, Université du Québec à Montréal*

### - FLOTTEMENTS

- 14h30 > Jean-Pierre Vidal, Université du Québec à Chicoutimi  
« Topologies structurales : quand le personnage émerge  
du décor pour mieux s'y résorber »
- 15h00 > Daniel Laforest, Université d'Alberta  
« La banlieue romanesque »
- 15h30 > Pause

### - DIVERGENCES

- 16h00 > Sylvain Brehm, Université du Québec à Montréal  
« Perdre le Nord: la représentation de l'espace montréalais  
dans les romans d'auteurs haïtiano-québécois »
- 16h30 > Pierre Yana, Université Lille 1  
« L'espace vide »
- 17h00 > Synthèse et discussion