

IV^e édition du
colloque
LITTÉRATURE et **RÉSONANCES MÉDIATIQUES**

18 mars 2016

Organisé par l'Association étudiante en littératures francophones et résonances médiatiques
de l'Université Concordia à Montréal

Plus que jamais, **la littérature résonne avec d'autres formes d'art** : arts du spectacle et de la performance, arts visuels, arts médiatiques, bande dessinée, cinéma, musique, théâtre, danse, cirque. Le monde de l'écrit s'étend maintenant au-delà des frontières de l'imprimé et des médias traditionnels pour investir l'espace public, les plates-formes artistiques et les écrans numériques.

Ce colloque annuel s'adresse à la fois aux étudiants de cycles supérieurs, aux artistes, aux chercheurs, ou à quiconque aurait réfléchi à l'intermédialité et aux humanités numériques. Le programme de cette journée d'étude sera composé de communications savantes et de présentations multimédias qui se révéleront tour à tour créatives, ludiques, interactives et théoriques.

9 h 45 – Accueil et présentation de la conférencière d'honneur

Conférence d'ouverture

Présidente de séance : Malek Garci
Université Concordia

10 h – Sophie Beauparlant

Cégep de Jonquière / Figura

« *Comment les nouveaux écrans bouleversent-ils les pratiques du scénario ?* »

11 h – Pause

1^{re} séance | Entre Bruges et Saint-Henri

11 h 15 – Erwan Geffroy

Université de Montréal

« *Les réalités gigognes ou la différence de l'espace* »

11 h 30 – Valérie D'Auteuil

Université Concordia

« *Parcours de lectures plurielles dans Bruges-la-Morte* »

12h – Dîner (sur place)

2^e séance | Voix, voie, voit

Président de séance : Julien Faille-Lefrançois
Université Concordia

13 h – Andrew Scott Dubrov

New York University

« *Mensonges transplantés : la voix radiophonique dans le texte cendrarsien* »

13 h 15 – Krystel Bertrand

Université du Québec à Montréal

« *La polysensorialité du texte poétique. Le vidéo poème, du recueil à l'écran* »

13 h 45 — Pause

3^e séance | Musique et cultures de l'imaginaire

Présidente de séance : Pascale Pelletier

Université Concordia

14 h – Marie Joëlle Essex

Université Concordia

« *Le Blues de Miano* »

14h15 – André-Philippe Lapointe

Université de Montréal

« *Scott Pilgrim contre le monde. Notre génération à travers le prisme des cultures de l'imaginaire* »

14 h 45 — Pause

Panel | Jeux de mémoires

15h — Maude Lafleur (Université du Québec à Montréal)

Andrée-Anne Tardy (Université Concordia)

Marie Joëlle Essex (Université Concordia)

Marie-Chantal Pelletier (Université Concordia)

Mot de la fin

16 h – Vin d'honneur