



FIGURA

IMAGINAIRE

Colloque
international FIGURA

Une littérature
suspecte, ambiguë
et trompeuse :
narrations, œuvres,
auteurs non fiables

Organisé par
Cassie Bérard

Mercredi 29 et jeudi 30
mars 2017



Local D-R200
Pav. Athanase-David, UQAM
1430, rue Saint-Denis, Montréal

Gratuit et ouvert au public

Pour toute information:
figura@uqam.ca
514 987 3000 poste 2153
<http://figura.uqam.ca/>

UQÀM
Département d'études littéraires

UQÀM
Faculté des arts
Université du Québec à Montréal

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

figura
Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

III NT2

IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE
IMAGINAIRE

Mercredi 29 mars 2017

- 8h45 [ACCUEIL]
- 9h00 [INTRODUCTION]
- [SE MÉFIER]
Présidence : Cassie Bérard (UQAM)
- 9h15 **MAXIME DECOUT** (U. Lille)
« Et si la littérature était de mauvaise foi ? »
- [SE DÉMULTIPLIER]
Présidence : Rachel Bouvet (UQAM)
- 10h00 **BÉATRICE GUÉNA** (U. de Bourgogne)
« Automythomanies »
- 10h30 **MARIE PASCAL** (U. de Toronto)
« Développements métafictionnels dans la littérature québécoise du XXe siècle à nos jours »
- 11h00 [PAUSE]
- [FEINDRE]
Présidence : Rachel Bouvet (UQAM)
- 11h30 **MARILYN RANDALL** (U. Western)
« Fictions ou feintises (québécoises) ? Pactes de lecture rompus »
- 12h00 **CASSIE BÉRARD** (UQAM)
« Le cas des œuvres non fiables »
- 12h30 [REPAS]
- [RECONSTITUER]
Présidence : Robert Dion (UQAM)
- 14h00 **MARLA EPP** (U. de Pennsylvanie)
« La documentation historique comme effet de vérité dans le roman contemporain »
- 14h30 **MARION KUEHN** (U. Laval)
« Mémoires ambiguës. Enjeux de la non-fiabilité dans le roman de mémoire contemporain »
- 15h00 [PAUSE]
- [S'AUTORISER]
Présidence : Marilyn Randall (U. Western)
- 15h30 **LOUIS-DANIEL GODIN** (UQAM)
« Un je pour deux corps : *Moi, Sándor F.* d'Alain Fleischer »
- 16h00 **ALEXANDRA PROFIZI** (U. Paris 3)
« *Corpus Simsi* de Chloé Delaume : le virtuel et la non-fiabilité de l'identité narrative »
- 17h00 [ATELIER DE CRÉATION]
Animation : Béatrice Guéna et Alec Serra-Wagneur
- 19h00 [COCKTAIL DINATOIRE]

Jeudi 30 mars 2017

- 9h30 [ACCUEIL]
- [DÉMONTÉ]
Présidence : Samuel Archibald (UQAM)
- 10h00 **PIERRE-LUC LANDRY** (Collège militaire royal du Canada à Kingston)
« Le réalisme magique à l'épreuve des théories sur la narration non fiable ? Une lecture réparatrice du roman *Le ciel de Bay City* de Catherine Mavrikakis »
- 10h30 **CATHERINE LAVARENNE** (UQAM)
« *Vivre près des filleuls* : lectures parallèles »
- 11h00 [PAUSE]
- [DÉSTABILISER]
Présidence : Samuel Archibald (UQAM)
- 11h30 **JEAN-NICOLAS PAUL** (U. d'Ottawa)
« *Le voyeur* : l'autre modalité d'interprétation »
- 12h00 **WALID ROMANI** (UQAM)
« Quand lire, c'est défaire ou le lecteur-fictif dans le *Quatuor d'Alexandrie* »
- 12h30 [REPAS]
- [ENQUÊTER]
Présidence : Jean-François Chassay (UQAM)
- 14h00 **DAVID BÉLANGER** (UQAM)
« Enquête sur la mort de François Paradis »
- 14h30 **THOMAS CARRIER-LAFLEUR** (U. de Montréal)
« "Y'est-tu mort, le mort ?" : disparitions et dispersions de François Paradis dans *La mort d'un bûcheron* (Gilles Carle, 1973) »
- [CONSPIRER]
- 15h00 **SAMUEL ARCHIBALD** (UQAM)
« Le non-lieu de la fiction : *Récit d'un avocat* d'Antoine Brea »
- 15h30 [CONCLUSION]