

POSTURES + IMPOSTURES
la recherche-création à l'université



Nous vous invitons à la toute première journée annuelle des doctorant.e.s en études et pratiques des arts de l'UQAM, dont le titre est *POSTURES + IMPOSTURES : la recherche-création à l'université*. Organisée par Catherine Lalonde Massecar et Nicholas Dawson, cette journée d'étude interdisciplinaire se déroulera le mercredi 6 juin de 13h à 19h au Studio d'essai Claude-Gauvreau (J-2020) de l'UQAM.

Ouverte aux étudiant.e.s, chargé.e.s de cours, professeur.e.s, artistes et intervenant.e.s qui travaillent en recherche-création ou qui s'y intéressent, *POSTURES + IMPOSTURES* a comme objectif de provoquer des relations artistiques et intellectuelles entre les disciplines, les chercheur.e.s, les professeur.e.s et les institutions qui réfléchissent aux potentielles postures et impostures relatives à la recherche-création telle qu'élaborée à l'université, ainsi qu'à l'extérieur du milieu académique.

La journée sera séparée en trois différentes parties. La première, intitulée « Speed colloque », se déroulera comme un colloque traditionnel avec de courtes communications qui porteront

sur diverses approches ( pist mologiques, disciplinaires, expérimentales, sociales, économiques et politiques) de la recherche-création en arts en milieu universitaire. La seconde partie, qui se déroulera selon la formule du « Forum ouvert », sera l'occasion pour des artistes et professeur.e.s d'animer des ateliers performatifs et participatifs. Enfin, trois interventions constitueront la troisième partie de la journée : intitulée « 5   7 conférences : la diffusion de la recherche-création à l'extérieur de l'université », ce dernier volet vise à aborder les différents potentiels de la recherche-création dans les milieux de l'édition, des centres d'artistes et des arts numériques.

Cette journée des doctorant.e.s en études et pratiques des arts est la première d'une série de rendez-vous annuels dont l'objectif sera de faire un état des lieux sur la recherche-création interdisciplinaire au Québec.

Pour connaître la programmation de la journée, veuillez visiter notre [ v nement sur Facebook](#). Vous trouverez également en pièce jointe notre affiche officielle. Nous vous invitons à partager ces informations dans vos réseaux.

POSTURES + IMPOSTURES

la recherche-création à l'université



Journée des doctorant.e.s en études et pratiques des arts

SPEED COLLOQUE :: 13H - 16H

LA RECHERCHE-CRÉATION EN MILIEU UNIVERSITAIRE

VÉRONIQUE BACHAND, ELSA BOURDEAU, RUI MANUEL DA CAL SILVEIRA, ARIANE DAOUST
FRANÇOIS GEORGET, TREVEUR PETRUZZIELLO, EMILIE ST-HILAIRE, MARINE THEUNISSEN, GABRIELLE TREMBLAY

FORUM OUVERT :: 16H - 17H

ATELIERS PERFORMATIFS ET PARTICIPATIFS

GABRIEL BECK + ERIN MANNING // MARGARITA MOLINA FERNÁNDEZ + BERTRAND GERVAIS // FAYE MULLEN

5   7 CONFÉRENCES :: 17H - 19H

LA DIFFUSION DE LA RECHERCHE-CRÉATION   L'EXTÉRIEUR DE L'UNIVERSITÉ
NATHALIE BACHAND, ÉTIENNE BEAULIEU, MARTIN DUFRASNE

Organisation

- + Nicholas Dawson
( crivain, doctorant en études et pratiques des arts, UQAM)
- + Catherine Lalonde Masseur
(artiste interdisciplinaire, doctorante en études et pratiques des arts, UQAM)

Comité scientifique

- + Julien Champagne
(artiste interdisciplinaire, doctorant en études et pratiques des arts, UQAM)
- + Nicholas Dawson
( crivain, doctorant en études et pratiques des arts, UQAM)
- + Catherine Lalonde Masseur
(artiste interdisciplinaire, doctorante en études et pratiques des arts, UQAM)
- + Isabelle Miron
(professeure au département d'études littéraires et directrice au doctorat en études et pratiques des arts, UQAM)
- + Faye Mullen
(artiste interdisciplinaire, doctorante en études et pratiques des arts, UQAM)

Coordination logistique

- + Katherine-Josée Gervais
(artiste interdisciplinaire, doctorante en études et pratiques des arts, UQAM)

Documentation

- + Thomas Germanaud
(artiste interdisciplinaire, étudiant à la maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQAM)

Graphisme et image

- + Faye Mullen
(dans le sous-sol de son atelier à Tkaronto / Toronto en 2012).

Avec le soutien de l'Association étudiante du doctorat en études et pratiques des arts de l'UQAM (A DEPAUQAM), de la Faculté des arts de l'UQAM et de l'Association facultaire étudiante des arts de l'UQAM (AF A).

Le comité d'organisation tient à remercier Yves Jubinville et Isabelle Miron pour leur appui, ainsi que l'équipe du Cheval Blanc pour leur accueil.

<https://bit.ly/2KHh1Lc> + posturesimpostures@gmail.com