

LE COMITÉ ÉTUDIANT FIGURA — UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL  
présente

# IMAGINAIRES DE LA MENACE

## UNE JOURNÉE D'ÉTUDE — LE VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2020

### SPEED COLLOQUE

En ligne sur Zoom : <https://umontreal.zoom.us/j/96910131221?pwd=Nmk5MzFSRmxcLQ0tSNDYyS2pIeWFOdz09>

9 h : Accueil des participant-e-s et mot d'ouverture

#### 9 h 15 : MÉDIAS ET DISCOURS

Présidence de séance : **Margot Mellet** (Université de Montréal)

- Les logiques de la parure « vidéosurveillée » : comment apparaître pour disparaître — **Lana Greben** (UQAM)
- La construction de la menace dans les médias. Vers une étude des définitions alternatives de l'(in)sécurité — **Caroline Wintgens** (Université de Liège)

#### 9 h 40 : FILIATIONS

Présidence de séance : **Léonore Brassard** (Université de Montréal)

- « Fuck. C'est une fille » : Catherine Lalonde à la fabrique du genre — **Camille Anctil-Raymond** (Université de Montréal)
- L'amour maternel comme une noyade dans *Le tendon et l'os* d'Anne-Marie Desmeules : « je n'étais pas faite pour ça » — **Sarah Gauthier** (Université de Montréal)

10 h 05 - 10 h 20 : Pause

#### 10 h 20 : FICTION ET MENACE

Présidence de séance : **Élaine Després** (UQAM)

- Après le virus, l'Homme : survivre aux menaces dystopiques dans *Station Eleven* d'Emily St. John Mandel — **Marie Leduc** (Université de Montréal)
- « Expurger la littérature de son être » : les dangers de la fiction dans *L'annexe* de Catherine Mavrikakis et *La clé USB* de Jean-Philippe Toussaint — **Rachel LaRoche** (Université de Montréal)

#### 10 h 45 : PRÉSENCES TRAGIQUES

Présidence de séance : **Judith Sribnai** (Université de Montréal)

- La menace du tragique chez Mme de La Fayette — **Stéphanie Guité-Verret** (Université de Montréal)
- L'intuition de la Mort dans le premier théâtre de Maeterlinck et la figure de l'« averti » — **Thomas Genin-Brien** (Université de Montréal)

11 h 10 - 11 h 25 : Pause

#### 11 h 25 : CINÉMA ET BANDE-DESSINÉE

Présidence de séance : **Mathieu Li-Goyette** (Université de Montréal)

- Péril écologique et génocide autochtone : convergence d'un imaginaire de la menace — **Iris Delhoum** (Université de Montréal)
- Le problème de l'éternel retour de la fin du monde ou comment *Watchmen* nous apprend que « rien ne finit jamais » — **André-Philippe Lapointe** (UQAM)
- Darth Vader dans *Rogue One*, incarnation des imaginaires de la menace dans le cinéma d'horreur — **Régis-Pierre Fieu** (UQAM)

#### 12 h : JUGEMENT, STIGMATISATION ET POLITIQUE

Présidence de séance : **Sophie Ménard** (Université de Montréal)

- « Tares et poisons » : inversion sexuelle au XIXe siècle — **Vincent Laurin** (Université de Montréal)
- « Les Allemands ne pourront plus regarder en face la statue de Beethoven » : événements politiques et goûts artistiques dans *À la recherche du temps perdu* — **Rémi Marcoux** (Université de Montréal)

12 h 30 : Dîner de clôture

### TABLE RONDE

Diffusion en direct sur YouTube : <https://youtu.be/8rcz-qWsUqA>

16 h : Mot de bienvenue et retour sur le speed colloque

## 16 h 15 - 17 h 45 : TABLE RONDE - FEMMES ET MENACE

Animation : **Andrea Oberhuber**

Avec la participation de **Catherine Mavrikakis, Émeline Pierre, Chloé Savoie-Bernard et Judith Sribnai.**