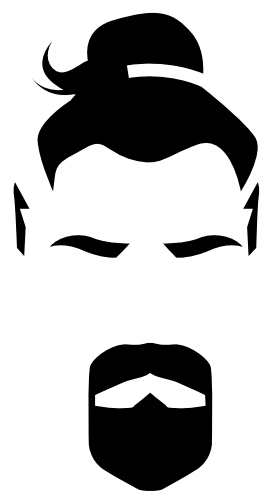
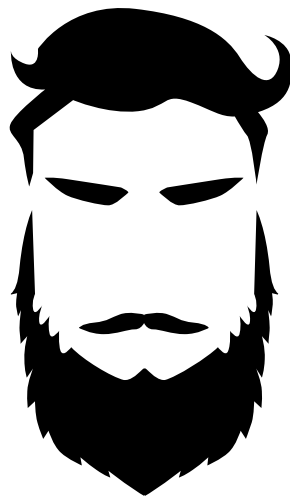




COLLOQUE
**UNE VIRILE
IMPOSTURE**
CONSTRUCTION DU JEUNE HOMME
DANS LA LITTÉRATURE



ORGANISÉ PAR
VÉRONIQUE CNOCKAERT
avec Émilie Bauduin, Marion
Caudebec et Jordan Diaz-Brosseau

17-19 octobre 2018

J-4225
Pav. Judith-jasmin, UQAM
405, Ste-Catherine Est

D-R200
Pav. Athanase-David, UQAM,
315, Ste-Catherine Est

MERCREDI 17 OCTOBRE

Salle J-4225



9 H - ACCUEIL

9 H 15 - INTRODUCTION

9 H 30

CONFÉRENCE D'OUVERTURE

Présidence : Véronique Chockaert

Olivia Gazalé (philosophe), « Puissance et Impuissance »

10 H 30 - PAUSE

10 H 45

SÉANCE 1

La valence des sexes : mythes et désir

Présidence : Anne Élane Cliche

Alexis Lussier (UQAM), « J. W. von Goethe et la malédiction du désir »

Rachel Corkle (City University of New York), « Apprendre et désapprendre à être homme dans *Gabriel* de George Sand »

Salle D-R200

12 H - REPAS LIBRE

14 H

SÉANCE 2

Sous les redingotes

Présidence : Chiara Piazzesi

Nigel Lezama (Brock University), « La Maigritude : la masculinité en crise et en silhouette »

Émilie Bauduin (UQAM), « Virilité et intimité : Quand les hommes vont au cabinet de toilette chez Zola »

15 H 10 - PAUSE

15 H 25

SÉANCE 3

La puissance en berne

Présidence : Chiara Piazzesi

Charlotte Coutu (UQAM/Université de Tempere, Finlande) et **Kasimir Sandbacka** (Université d'Oulu, Finlande), « L'apprentissage de la masculinité ou l'échec de la performance dans les nouvelles de Rosa Liksom »

Sophie Audoussot (Université Concordia) et **Simon Lévesque** (UQAM), « Virilité et impuissance chez Michel Leiris : regards croisés sur *L'Afrique fantôme* et *L'âge d'homme* »

18 H

Théâtre Sainte-Catherine
(264, rue Sainte Catherine Est)

Cocktail et Projection-débat *Les Garçons sauvages* de Bertrand Mandico.

Discussion animée par **Jacques Pierre** (UQAM)

JEUDI 18 OCTOBRE

Salle D-R200

9 H 15 - ACCUEIL

9 H 30

SÉANCE 4

Mâles initiés et mal initiés

Présidence : Bertrand Gervais



Marie Scarpa (LEAL/Figura/CREM, Université de Lorraine), « Roman et "procès en virilisation" : l'exemple de Flaubert »

Simon Lanot (UQAM/Université de Lorraine), « Il n'est pas bon que l'homme soit seul. *Les Natchez* de Chateaubriand ou la virilité inachevée »

Sophie Ménard (LEAL/Figura, UQAM), « L'homme qui enfante, ou comment "donner à la peinture toute sa virilité" (*L'Œuvre* de Zola) »

11 H 45 - REPAS LIBRE

13 H 30

SÉANCE 5

Faire exister le père

Présidence : Marie Scarpa

Guy Larroux (Université de Toulouse), « Livre du père, place du fils »

Jordan Diaz-Brosseau (UQAM), « Les lecteurs orphelins : paternité, littérature et identité virile dans *La Confession d'un enfant du siècle* et *Louis Lambert* »

Ferdinand Laignier (Université de Corse), « La révolte des fils dans l'œuvre de Marcu Biancarelli, de Michel Houellebecq et d'Angelo Rinaldi »

16 H - PAUSE

16 H 15

SÉANCE 6

Masculin/Masculinités

Présidence : Mathieu Boisvert



Thomas Carrier-Lafleur (Université de Montréal), « "Lui si féru de virilité". Souvenirs de Charlus et mythologie du jeune homme dans le cinéma de Luchino Visconti »

Daniel Maroun (Université d'Illinois), « La virilité queer à travers la littérature du SIDA de Guillaume Dustan et Erik Rémès »

VENDREDI 19 OCTOBRE

Salle D-R200

9 H - ACCUEIL

9 H 15

SÉANCE 7

L'instrument de l'État

Présidence : Rachel Chagnon



Brigitte Krulic (Université Paris-Nanterre), « Le lycée de la République, ou comment dresser le "troupeau de jeunes mâles" (*Les Déracinés*, Maurice Barrès) »

Denis Jeffrey (Université Laval), « Les effets délétères des pratiques scolaires virilistes de jeunes garçons québécois »

Quentin Le Pluard (Université de Bretagne occidentale), « La virilité dans la sphère juridique, approche comparée des droits civil et canonique »

11 H - PAUSE

11 H 15

SÉANCE 8

L'arme des hommes

Présidence : Bertrand Gervais

Maxime Foerster (Université méthodiste du Sud, Dallas), « "Érection ou défaite de la masculinité? La représentation du duel dans la littérature française »

Sergio Coto-Rivel (Université de Nantes), « Masculinités d'après-guerre en Amérique centrale : violence et hyper-masculinité dans l'œuvre d'Horacio Castellanos Moya »

12 H 30 - REPAS LIBRE

14 H

SÉANCE 9

Choc des cultures, choc des classes

Présidence : Jacques Pierre

Marie-Ève Laurin (CÉGEP Saint-Laurent), « La virilité comme lecture fantasmatique d'une dynamique des peuples dans *La Pelle [La Peau]* (1949) de Curzio Malaparte »

Marion Caudebec (Université de Toulouse/UQAM), « Dur d'être un "dur" : faire le garçon dans *En finir avec Eddy Bellegueule* »

15 H 10 - PAUSE

15 H 30

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

Présidence : Rachel Chagnon

Mélanie Gourarier (CNRS, Legs/Université Paris 8), « Défaire la crise des masculinités. Penser le changement social dans une perspective féministe »

16 H 30 - COCKTAIL DE CLÔTURE

